



## Kraków The Host City: Historie - Odcinek 15 pt.: Hotel Forum - odrobina luksusu

2022-03-21

**Budynek hotelu Forum wzniesiono na działce dawnego stadionu Klubu Sportowego Garbarnia w zakolu Wisły, na terenie dzielnicy Ludwinów w Krakowie. W zamyśle inwestorów i architektów miał to być największy, najnowocześniejszy i najbardziej luksusowy hotel w mieście.**

Rosnąca liczba turystów odwiedzających stolicę Małopolski wpływała na konieczność rozbudowy i rozwój usług hotelarskich, których zaplecze w latach 70. XX wieku nie było imponujące. Gości przyjmowały hotele, które powstały jeszcze przed I wojną światową, a wśród tych nowych wyróżniały się standardem hotel PTTK, czyli dzisiejszy hotel Wyspiański, i opisany w ostatnim odcinku naszego cyklu, hotel Cracovia.

Ciekawostką jest, że budowa hotelu rozpoczęła się w 1978 roku i trwała ponad 10 lat. Zespołem architektów kierował Janusz Ingarden, który miał już na koncie projekty związane z Nową Hutą - Plac Centralny, Centrum Administracyjne Kombinatów Nowa Huta oraz Teatr Ludowy. Oficjalne otwarcie obiektu nastąpiło w 1989 roku i budowniczym udało się osiągnąć główny cel - był to najbardziej luksusowy obiekt noclegowy. Hotel miał cztery gwiazdki i został włączony do systemu hotelowego IHG (InterContinental Hotels Group). Do dyspozycji gości było 278 pokoi w pełni klimatyzowane, w tym 19 jednoosobowych i 15 apartamentów. Wewnątrz działały dwie restauracje, grill bar oraz drink bar. Na terenie hotelu znajdował się dwupoziomowy parking, na którego dolne piętro zjechać można było bezpośrednio windą. Należy podkreślić, że hotel był w pełni skomputeryzowany, dzięki czemu wszystkie transakcje i zamówienia mogły być doliczane do rachunku gości. Oczywiście obecnie jest to standardem, ale w latach 80. w Polsce była to nowość. A system obsługujący hotel powstał całkowicie w Polsce. Hotel posiadał wiele udogodnień technicznych, które współcześnie raczej już nikogo nie dziwią - drzwi na fotokomórkę, automatyczne spłukiwanie wody w toalecie czy elektroniczny zegar zewnętrzny wraz z termometrem i kalendarzem.

W hotelu znajdowały się także: basen, sauna, solarium, studio odnowy biologicznej, korty tenisowe, minigolf, sklep Pewex, butik, sklep z pamiątkami, fryzjer, biuro podróży, pralnia, kwiaciarnia, kantor, kiosk, perfumeria, punkt opieki nad dziećmi, oraz kasyno. Hotel posiadał też sporą przestrzeń konferencyjną - 6 sal konferencyjnych mogących pomieścić do 600 osób. W salach tych poza spotkaniami i konferencjami odbywały się wydarzenia okolicznościowe np. studniówki czy wesela.

W jednym z udzielonych wywiadów, krakowski architekt Krzysztof Ingarden, bratanek projektanta i spadkobierca praw autorskich do budynku wspomina, że: to był najciekawszy obiekt, który powstawał w tamtym okresie, mnóstwo krakowian spacerowało, podziwiając surową kompozycję zawieszoną nad bulwarami - przekonuje. - Ja sam, jako młody student, byłem pod wrażeniem tej czystości kompozycyjnej oraz możliwości, jakie daje żelbet - dodaje. Krzysztof Ingarden wskazuje zalety architektoniczne budynku, mówiąc o kompozycji dwustrefowej, z prześwitem pomiędzy niskim parterem, obsługującym gości i mieszczącym sale restauracyjne, a główną bryłą budynku, która jest nad nim zawieszona - Sama bryła jest dostosowana do geometrii terenu, kontynuuje i powiela linie brzegową bulwarów wiślanych - tłumaczy. - Te założenia są bardzo czytelne i racjonalne - przekonuje.



Izabela Tarka zwraca uwagę na uwypuklenie elementów konstrukcyjnych oraz technicznych, takich jak szyby windowe, które w Forum są elementami dekoracyjnymi. Dodatkową zaletą jest dynamika obiektu, który dzięki wypuszczeniu ścian działowych na zewnątrz, sprawia wrażenie jakby się poruszał. Do dzisiaj pozostaje jednym z najlepszych przykładów nurtu architektury późnego modernizmu nazywanego brutalizmem.

Niestety w kolejnych dziesięcioleciach hotel nie mógł pełnić swojej podstawowej funkcji goszczenia turystów i mieszkańców. Pomimo prób ratowania tego wspaniałego obiektu hotelowego nie udało się mu przywrócić jego pierwotnej funkcji, ale zyskał kilka nowych. Od 2013 roku w części budynku działa klubokawiarnia, poza tym szkoła tańca, sklep z odzieżą polskich projektantów oraz od 2020 roku działa tam Hala Forum. Elewacja budynku służy głównie jako najdłuższy w Polsce billboard o długości blisko 150 metrów.

Autor: Katarzyna Janik

Źródło zdjęcia: Hotel Forum, Jerzy Ochoński, 1988/PAP