



Magiczny
Kraków

Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® połączą wydawców z branżą filmową

2026-09-24

Dobra historia nie kończy się dziś na ostatniej stronie książki. Może trafić do kina, stać się serialem, animacją czy produkcją platformy streamingowej. Czytelnicy są jednocześnie widzami, a granice między literaturą a światem audiowizualnym coraz bardziej się zacierają. Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® podnoszą poprzeczkę coraz wyżej, poszerzając formułę o środowiska coraz mocniej przenikające się z rynkiem książki.

Już tej jesieni w Krakowie wydawcy, autorzy i właściciele praw do książek spotkają się z producentami, scenarzystami oraz przedstawicielami branży filmowej. Podczas **29. Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®**, które odbędą się **22-25 października 2026 roku w EXPO Kraków**, zadebiutuje **Strefa Adaptacji** – nowa inicjatywa Targów w Krakowie.

Strefa Adaptacji ma być przede wszystkim miejscem rozmowy, wymiany doświadczeń i pomysłów. Okazją, by pokazać projekty, nad którymi już pracują obie branże, porozmawiać o potencjale polskiej literatury i nawiązać kontakty, z których w przyszłości mogą narodzić się nowe filmy, serie czy animacje. Dla osób zawodowo związanych z rynkiem książki i branżą audiowizualną będzie to również możliwość sprawdzenia, czym żyją dziś oba środowiska i w jakim kierunku rozwija się rynek.

– Temat adaptacji literackich jest dziś szczególnie aktualny. Coraz więcej bestsellerów trafia do kin, telewizji i serwisów streamingowych, a producenci coraz częściej szukają inspiracji właśnie w książkach. Jednocześnie wydawcy i autorzy coraz częściej patrzą na swoje tytuły także przez pryzmat ich potencjału ekranizacyjnego. Chcemy stworzyć przestrzeń, w której obie branże będą mogły się spotkać, wymienić doświadczeniami i rozpocząć rozmowy o nowych projektach – podkreśla Małgorzata Downar, Komisarz Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®.

Targi otwierają się na branże kreatywne

Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® to największe wydarzenie literackie w Polsce, które każdego roku przyciąga do Krakowa dziesiątki tysięcy odwiedzających. W 2025 roku w Targach uczestniczyło **531 wystawców, 1084 autorów z kraju i zagranicy, 7830 przedstawicieli branży księgarsko-wydawniczej, 600 dziennikarzy i twórców internetowych oraz 59 tysięcy odwiedzających**. Dodatkowy zasięg zapewniają transmisje online wybranych spotkań, które w poprzednich edycjach targów docierały do **ponad 90 tysięcy odbiorców**.

– Chcemy wykorzystać skalę i potencjał Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie® i otworzyć je jeszcze szerzej na branże kreatywne. Strefa Adaptacji daje możliwość bezpośredniego kontaktu wydawców i właścicieli praw z producentami, scenarzystami, przedstawicielami platform streamingowych czy studiami animacyjnymi. Zależy nam, aby Targi były miejscem, w którym branża nie tylko prezentuje swoją ofertę, ale także rozmawia o tym, co dzieje się na rynku i dokąd zmierza – zaznacza **Wiktoria Penszka, Koordynator projektu Strefa Adaptacji oraz Programu Towarzyszącego Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®**.



**Magiczny
Kraków**

Od pomysłu do ekranizacji

Program Strefy Adaptacji został przygotowany zarówno dla branży wydawniczej, jak i audiowizualnej. Jak podkreśla **Ewa Bolińska-Gostkowska, Doradca strategiczny projektu Strefa Adaptacji, Senior Foreign Rights Manager w Wydawnictwie Znak** – *Wierzymy, że właśnie takie spotkania są najlepszym sposobem na rozwijanie nowych projektów adaptacyjnych. Za każdą udaną ekranizacją stoi nie tylko dobra książka, ale także zaufanie i wzajemne zrozumienie potrzeb obu branż.*

W czwartek, **22 października**, odbędą się szkolenia dla wydawców poświęcone przygotowywaniu umów wydawniczych z uwzględnieniem praw do ekranizacji, a także spotkania dotyczące pitchingu projektów literackich oraz sposobów myślenia o potencjale ekranizacyjnym książki już na etapie jej tworzenia. W programie znajdzie się również spotkanie poświęcone współpracy autora ze scenarzystą w procesie adaptacji książki, organizowane we współpracy z Gildią Scenarzystów.

Głównym punktem programu będzie zaplanowane na piątek, **23 października**, spotkanie networkingowe **Filmowcy x Wydawcy**, którego celem jest stworzenie przestrzeni do bezpośrednich rozmów i wymiany kontaktów pomiędzy producentami, przedstawicielami platform streamingowych, studiami filmowymi i animacyjnymi a wydawcami oraz autorami.

Organizatorzy przygotowują również **katalog książek** o największym potencjale ekranizacyjnym, który pomoże producentom szybciej odnaleźć tytuły mogące stać się podstawą przyszłych filmów, seriali i animacji.

Za przygotowanie i merytoryczny kształt **Strefy Networkingowej** odpowiadają specjaliści związani z rynkiem wydawniczym i audiowizualnym. W gronie ekspertów znaleźli się **Joanna Malicka** – producentka i trenerka pitchingu, **Joanna Szymańska** – Prezeska Zarządu Polskiej Gildii Producentów, właścicielka Shipsboy, producentka i ekspertka branży audiowizualnej, **Marcin Lassota** z kancelarii Lassota Krawiec – prawnik specjalizujący się w rynku audiowizualnym i branżach kreatywnych, a także **Anna Tatarska** – dziennikarka kulturalna i filmowa, pisarka, krytyczka i podcasterka. Do tego grona dołączą zaproszeni goście reprezentujący oba środowiska.

Istotnym wsparciem dla Strefy jest również zaangażowanie **najważniejszych organizacji branżowych reprezentujących środowisko filmowe i audiowizualne**. Projekt wspierają **Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych (KIPA), Polska Gildia Producentów oraz Gildia Scenarzystów Polskich**. Ich obecność i zaangażowanie podkreślają branżowy charakter inicjatywy i wzmacniają jej najważniejszy cel – stworzenie przestrzeni do realnej współpracy pomiędzy światem książki a branżą audiowizualną.

Spotkania otwarte dla szerokiej publiczności

Strefa Adaptacji nie będzie jednak skierowana wyłącznie do profesjonalistów. Część programu zostanie otwarta dla wszystkich uczestników Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®, którzy będą mogli dowiedzieć się, jak wygląda droga książki na ekran.

Wśród gości znajdują się m.in.:



**Magiczny
Kraków**

- dr Adam Mirek, Anna Steć (Znak Emotikon) i Hugh Welchman (BreakThru Productions), którzy opowiedzą o serialu animowanym dla dzieci powstającym na podstawie bestsellerowej książki *Bebechy, czyli ciało człowieka pod lupą* (ZNAK Emotikon).
- Maciej Siembieda, Bogna Rosińska (Znak Literanova), Piotr Dzięcioł (Opus TV) oraz scenarzystę Kacper Wysocki, którzy zdradzą kulisy prac nad ekranizacją powieści *Gołoborze* (ZNAK Literanova).
- Małgorzata Oliwia Sobczak, Agnieszka Adaszewska-Rozenbicka (W.A.B.), Aneta Hickinbotham (Aurum Film), które opowiedzą o ekranizacji bestsellerowej serii *Kolory zła* (Wydawnictwo W.A.B.).
- Radosław Drabik (Gigant Films), Karolina Oponowicz (Wydawnictwo Agora), którzy opowiedzą o filmowej adaptacji „Lalki” Bolesława Prusa.
- Joanna Balicka, Dariusz Marszałek (Wydawnictwo NieZwykłe), przedstawiciele NEXT FILM, którzy opowiedzą o adaptacji „Co wyszeptał nam deszcz”.

Patronat nad Strefą objęli: Krajowa Izba Producentów Audiowizualnych, Polska Gildia Producentów oraz Gildia Scenarzystów Polskich.

Przedstawiciele branży filmowej zapraszamy do uczestnictwa w Strefie Networkingowej. Link do rejestracji znajduje się tutaj: <https://targiksiążki.exposupport.pl/strefaadaptacji>

Osoby biorące udział w Strefie Networkingowej będą uprawnione do bezpłatnego wstępu na Targi przez wszystkie dni.

Strefa Adaptacji jest realizowana we współpracy z **Word2Picture**, pasmem Festiwalu Conrada. Jego program, wspólnie ze Strefą Adaptacji, składa się na kompleksową ofertę skierowaną zarówno do przedstawicieli branż kreatywnych, jak i szerokiej publiczności.

HARMONOGRAM SPOTKAŃ

Program Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®

SPOTKANIA BRANŻOWE

CZWARTEK, 22 PAŹDZIERNIKA

11:00-12:50 | sala Wiedeń B

ZAPISY

Szkolenie dla wydawców z pitchowania projektów i doboru książek pod adaptację



**Magiczny
Kraków**

Prelegentka: Joanna Malicka

13:00-13:50 | sala Wiedeń B

ZAPISY

Jak zabezpieczyć interesy autora, wydawcy i producenta przy adaptacji filmowej?

Prelegenci: Joanna Szymańska, Ewa Bolińska-Gostkowska, Marcin Lassota

14:00-14:50 | scena w hali Wiśła

Współpraca autor-scenarzysty przy adaptacji książki – we współpracy z Gildią Scenarzystów

Prelegentka: Joanna Malicka

PIĄTEK, 23 PAŹDZIERNIKA

STREFA NETWORKINGOWA: ZAREJESTRUJ SIĘ

11:00-11:50 | sala Wiedeń AB

Prelekcja Krakow Film Commission dla branży filmowej

14:00-15:30 | sala Wiedeń AB

Sesja pitchingowa książek wybranych do Katalogu Praw Strefy Adaptacji

15:30-16:30 | sala Wiedeń AB

Sesja networkingowa Filmowcy × Wydawcy połączona z brunchem

16:30-17:30 | sala Wiedeń AB



**Magiczny
Kraków**

Dlaczego najlepsi aktorzy Hollywood mają swoje kluby książki? Spotkanie z Anną Tatarską poświęcone fenomenowi hollywoodzkich klubów książki, ich wpływowi na promocję literatury i rozwój ekranizacji oraz możliwości przełożenia tego modelu na polski rynek

SPOTKANIA OTWARTE DLA PUBLICZNOŚCI

PIĄTEK, 23 PAŹDZIERNIKA

12:00-12:50 | scena w hali Dunaj

Spotkanie wokół adaptacji *Bebechów* Adama Mirka

Goście: dr Adam Mirek, Anna Steć (Znak Emotikon), Hugh Welchman (BreakThru Productions)

13:00-13:50 | scena w hali Wisła

Spotkanie poświęcone filmowej adaptacji *Lalki* Bolesława Prusa

Goście: Radosław Drabik (Gigant Films), Karolina Oponowicz (Wydawnictwo Agora)

18:00-18:50 | scena w hali Dunaj

Spotkanie wokół adaptacji *Co wyszeptał nam deszcz* Joanny Balickiej

Goście: Joanna Balicka, Dariusz Marszałek (Wydawnictwo NieZwykłe), przedstawiciele NEXT Film

SOBOTA, 24 PAŹDZIERNIKA

12:00-12:50 | scena w hali Wisła



**Magiczny
Kraków**

Spotkanie wokół adaptacji *Gołoborza* Macieja Siembiedy

Goście: Maciej Siembieda, Bogna Rosińska (Znak Literanova), Piotr Dzięcioł (Opus TV), scenarzysta Kacper Wysocki

18:00-18:50 | scena w hali Wiśła

Spotkanie wokół serii *Kolory zła* Małgorzaty Oliwii Sobczak

Goście: Małgorzata Oliwia Sobczak, Agnieszka Adaszewska-Rozenbicka (W.A.B.) oraz Aneta Hickinbotham (Aurum Film).

Pełny program dostępny na stronie internetowej: <https://ksiazka.krakow.pl/>

Zapraszamy do EXPO Kraków, ul. Galicyjska 9.

Program Word2Picture

ŚRODA, 21 października

20.00 | Pałac Potockich

Adaptacje nieposłuszne. Jak adaptować literaturę? Dyskusja z udziałem Olgi Drendy

Prowadzenie: Adriana Prodeus

CZWARTEK, 22 października

18.00 | Pałac Potockich

Nie-godne, nie-posłuszne. Nowe trendy w serialach.

Dyskusja z udziałem Kai Szafrąńskiej (jakbyniepaczeć) i Adrian Prodeus

Prowadzenie: Maciej Jakubowiak

DLA WYDAWCÓW (I FILMOWCÓW):

CZWARTEK, 23 października

12:00 | Apteka Dizajnu



**Magiczny
Kraków**

From Words to Worlds. Zamień książkę w obraz

Prowadzenie: Jagoda Janowska

Zapisy: karolina.kapralska@kbf.krakow.pl