



**Magiczny
Kraków**

Kraków szykuje się na największe literackie wydarzenie w Polsce

2026-10-19

Ponad 1000 autorów z Polski i zagranicy, przeszło 500 wystawców i aż 1200 wydarzeń. Od 22 do 25 października 2026 roku EXPO Kraków ponownie wypełni się książkami, rozmowami i tysiącami miłośników literatury. Na 29. Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® organizowane przez Targi w Krakowie przyjadą m.in. John Irving, Olga Tokarczuk, André Aciman, Marissa Meyer, Yann Martel, Szczepan Twardoch i Joe Hill. W programie znajdą się spotkania z najpopularniejszymi pisarzami, premiery wydawnicze, warsztaty i dyskusje, a także nowość Strefa Adaptacji, która połączy branżę wydawniczą z branżą filmową. Tegoroczna edycja odbędzie się pod hasłem „Uwaga: drugi człowiek”.

Wydarzenie, którym żyje cały Kraków

Międzynarodowe Targi Książki w Krakowie® od blisko trzech dekad są nieodłączną częścią kulturalnego kalendarza miasta i jednym z najbardziej rozpoznawalnych wydarzeń literackich w Polsce. Za ich organizacją stoi prywatna firma Targi w Krakowie, która w tym roku obchodzi jubileusz 30-lecia działalności. Każdej jesieni wydarzenie przyciąga do Krakowa tysiące czytelników, pisarzy i przedstawicieli branży wydawniczej z Polski i zagranicy. Choć jego sercem jest EXPO Kraków – jedyny obiekt tego typu w mieście, oferujący największą płaską powierzchnię wystawienniczą – atmosfera literackiego święta wykracza daleko poza jego hale. Obecność tak licznej grupy gości przekłada się również na większy ruch w krakowskich hotelach, restauracjach i kawiarniach, wspierając lokalną turystykę i gospodarkę. Targi od lat współtworzą kulturalną tożsamość miasta, umacniając jego pozycję jako ważnego ośrodka literackiego i podkreślając znaczenie Krakowa jako Miasta Literatury UNESCO.

Literatura, która łączy

Są spotkania, na które czeka się cały rok. Z ulubionym pisarzem, którego książki od dawna zajmują miejsce na domowej półce. Z autorem, którego historie towarzyszyły nam w ważnych momentach życia. Albo zupełnie przypadkowe – przy stoisku wydawnictwa, w kolejce po autograf czy podczas rozmowy o przeczytanej właśnie powieści. Właśnie takie chwile tworzą wyjątkową atmosferę Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®.

W tym roku idea spotkania z drugim człowiekiem wybrzmi szczególnie mocno. Mottem 29. edycji są słowa „Uwaga: drugi człowiek”, zaczerpnięte z utworu „Zabawy poufne” Agnieszki Osieckiej, której 90. rocznicę urodzin obchodzimy w 2026 roku. Hasło, choć krótkie, niesie ważne przesłanie. W świecie zdominowanym przez pośpiech, ekrany i krótkie komunikaty przypomina o potrzebie uważności, empatii i prawdziwej rozmowy. Literatura pozwala przecież spojrzeć na rzeczywistość oczami innych, zrozumieć ich doświadczenia i odkryć historie, których być może nigdy nie poznalibyśmy w codziennym życiu.

Przez cztery październikowe dni trzy hale EXPO Kraków – Wisła, Dunaj i Karpaty – staną się przestrzenią tysięcy takich spotkań. Czytelnicy będą mogli odkrywać wydawnicze nowości, uczestniczyć w dyskusjach, zdobywać autografy i poznawać ludzi, których dotąd znali jedynie z



**Magiczny
Kraków**

okładek książek.

Obejrzyj spot zapowiadający tegoroczną edycję targów

<https://www.youtube.com/watch?v=NjK5U9GQS1k>

Topowi autorzy z Polski i zagranicy

Do Krakowa przyjadą twórcy reprezentujący niemal wszystkie gatunki literackie – od literatury pięknej, przez kryminały, thrillery i fantastykę, po reportaże, literaturę popularnonaukową oraz Young Adult.

Szczególnie mocno zaznaczy się obecność pisarzy zagranicznych. W ramach współpracy organizatorów z Miastem Kraków do EXPO Kraków przyjedzie John Irving, autor kultowego „Świata według Garpa” i laureat Oscara za najlepszy scenariusz adaptowany. Czytelnicy będą mieli także okazję spotkać André Acimana, znanego z powieści „Tamte dni, tamte noce”, Juana Gómeza-Jurada, twórcę bestsellerowej „Czerwonej Królowej”, Marissę Meyer, autorkę popularnej „Sagi Księżycowej”, a także francuskiego pisarza Maxima Chattama.

Z czytelnikami spotkają się również m.in. Chris Carter, Joe Hill, Yann Martel, Toshikazu Kawaguchi, Morgan Moncomble, Penn Cole, Max Kidruk, Elin Anna Labba, J.D. Kirk, Ulrich Hub, Jörg Mühle i Kristina Sabaliauskaitė.

Nie zabraknie najważniejszych nazwisk polskiej literatury. Wśród gości znajdą się m.in. Olga Tokarczuk, Szczepan Twardoch, Jakub Żulczyk, Jakub Małecki, Jacek Dukaj, Katarzyna Bonda, Wojciech Chmielarz, Marek Krajewski, Katarzyna Puzyńska, Robert Małecki, Andrzej Pilipiuk, Radek Rak, Maciej Siembieda i Małgorzata Oliwia Sobczak.

Miłośnicy literatury faktu, psychologii, podróży i kultury będą mogli spotkać m.in. Roberta Makłowicza, Martynę Wojciechowską, Ewę Woydyło, Tomasza Stawiszyńskiego, Michała Nogasia, Juliusza Machulskiego i Mery Spolsky.

Silną reprezentację będą mieli również autorzy, którzy zdobyli ogromną popularność wśród młodszych czytelników. Do Krakowa przyjadą m.in. Katarzyna Barlińska „Pizgacz”, Weronika Ancerowicz, Joanna Balicka, Maria Krasowska, Marta Łabęcka, Julia Popiel, Edyta Prusinowska i Sylwia Przybysz.

Spotkania autorskie, dyskusje i sesje autografów odbędą się m.in. w ramach Spotkań z Literaturą Piękną, Fantastyką, Young Adult i Non-fiction, Festiwalu Literatury Kobiecej, Festiwalu Mroczne Historie oraz Literatury Górskiej i Podróżniczej.

Sprawdź Listę Autorów

<https://ksiazka.krakow.pl/dla-zwiedzajacych/program-targow/lista-autorow>

Najmłodszy odkryją, że czytanie może być przygodą

Czy książka może być ciekawsza od ekranu telefonu? Podczas Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie® najmłodszy będą mieli okazję przekonać się, że czytanie to nie tylko szkolny obowiązek, ale



**Magiczny
Kraków**

przede wszystkim przyjemność, świetna zabawa i sposób na odkrywanie niezwykłych światów. Spotkania z ulubionymi autorami, kreatywne warsztaty i możliwość samodzielnego tworzenia historii mogą stać się początkiem prawdziwej miłości do książek, która pozostanie z nimi na długie lata.

W Dziecięcej i Młodzieżowej Strefie Literackiej na najmłodszych czekać będą spotkania z popularnymi autorami, warsztaty, zabawy i zajęcia rozwijające wyobraźnię. Wśród gości pojawią się m.in. Grzegorz Kasdepke, Dorota Gellner, Waldemar Cichoń, Agnieszka Mielech, Michał Rusinek, Eliza Piotrowska, Aniela Cholewińska-Szkolik, Rafał Kosik, Adam Mirek, Zofia Stanecka, Urszula Młodnicka.

Jedną z atrakcji będą 100. urodziny Kubusia Puchatka, podczas których nie zabraknie Stumilowego Lasu i wielkiego urodzinowego tortu. Młodzi odkrywcy wezmą udział w pokazach naukowych Adama Mirka, autora książek „Glutologia”, „Bebechy” i „Coś tu śmierdzi”, a miłośnicy klocków LEGO zbudują Zwierzaki Słodziaki pod okiem Łukasza Więcka, wicemistrza programu LEGO® Masters. Nie zabraknie również podróży w czasie – podczas warsztatów poświęconych Zamkowi w Malborku dzieci poznają tajemnice jego systemu obronnego i codziennego życia za średniowiecznymi murami.

Książki staną się także punktem wyjścia do rozmów o ważnych sprawach. Małgorzata Sokołowska, autorka „Młodych detektywów w akcji”, przybliży dzieciom zasady bezpieczeństwa i tajniki pracy policjantów. Z kolei podczas spotkania z Urszulą Młodnicką, autorką „Nie daj się, Pinku!”, najmłodszy dowiedzą się, jak radzić sobie z hejtem, stawiać granice i bronić własnego zdania.

Rozbudowany program dla młodzieży

Równie ciekawie zapowiada się program dla młodzieży, w którym lektury zyskają zupełnie nowe oblicze. Podczas symulacji rozprawy sądowej przygotowanej przez Stowarzyszenie Sędziów Polskich IUSTITIA na ławie oskarżonych zasiądzie Stanisław Wokulski, bohater „Lalki” Bolesława Prusa, któremu postawiony zostanie zarzut uporczywego nękania Izabeli Łęckiej. To niecodzienna okazja, by spojrzeć na klasykę literatury z innej perspektywy i przekonać się, że nawet dobrze znane lektury mogą wywoływać emocje i prowokować do dyskusji.

Młodzi uczestnicy poznają również kulisy powstawania książek i ich ekranizacji. W ramach Strefy Adaptacji odbędą się spotkania poświęcone przenoszeniu na ekran „Bebechów” Adama Mirka oraz „Lalki” Bolesława Prusa. Z kolei Radek Rak i Roch Urbaniak zaproszą do świata interaktywnego pisarstwa, pokazując, jak czytelnik może wpływać na rozwój fabuły.

W programie znajdą się także warsztaty recenzenckie prowadzone przez redaktorów „Tygodnika Powszechnego”, zajęcia o tworzeniu literackich bohaterów z Barbarą Piegoń z magazynu „Książki. Magazyn do Czytania” oraz warsztaty „Autor, czyli kto? Prawo autorskie w Twoim telefonie”, przygotowane przez Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska, tegorocznego partnera edukacyjnego Dziecięcej i Młodzieżowej Strefy Literackiej. Biblioteka Jagiellońska pokaże natomiast, jak przywraca się życie starym i cennym publikacjom podczas warsztatów „Jak się leczy książki?”.

Nie zabraknie również tematów bliskich współczesnej młodzieży. Podczas spotkania „Słowa, które ranią. O destrukcyjnej sile hejtu i przemocy, której nie widać” pisarka Natasza Socha, autorka „Hejterki”, porozmawia z uczestnikami o konsekwencjach przemocy słownej.



**Magiczny
Kraków**

Tak różnorodny program pokazuje, że literatura może być czymś znacznie więcej niż szkolnym obowiązkiem. Może inspirować do odkrywania świata, rozwijać wyobraźnię, pomagać zrozumieć emocje i zachęcać do zadawania pytań. A przede wszystkim sprawić, że młodzi ludzie sami, z ciekawości i przyjemności, będą sięgać po kolejne książki.

Z książki na ekran. Strefa Adaptacji

Tegoroczna edycja przyniesie również istotną nowość dla profesjonalistów związanych z rynkiem książki. Po raz pierwszy podczas Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie® zadebiutuje Strefa Adaptacji – przestrzeń łącząca branżę wydawniczą z filmową i audiowizualną.

Dobra historia coraz częściej nie kończy się na ostatniej stronie książki. Może stać się filmem, serialem, animacją czy produkcją platformy streamingowej. Organizatorzy chcą wykorzystać potencjał targów, by stworzyć miejsce bezpośrednich spotkań wydawców, autorów i właścicieli praw z producentami, scenarzystami oraz przedstawicielami branży audiowizualnej.

Strefa Adaptacji będzie miała przede wszystkim praktyczny charakter. W programie znajdą się szkolenia z prezentowania projektów literackich producentom filmowym, rozmowy o prawach do ekranizacji, współpracy autorów ze scenarzystami oraz spotkanie networkingowe Filmowcy x Wydawcy.

Nie zabraknie też spotkań otwartych dla czytelników. Zwiedzający będą mogli poznać kulisy projektów adaptacyjnych związanych z takimi tytułami jak „Bebechy” Adama Mirka, „Gołoborze” Macieja Siembiedy, „Kolory zła” Małgorzaty Oliwii Sobczak, „Lalka” Bolesława Prusa czy „Co wyszeptał nam deszcz” Joanny Balickiej.

Powstanie także katalog książek o największym potencjale ekranizacyjnym, który zostanie zaprezentowany przedstawicielom branży audiowizualnej.

Nowa strefa ma być nie tylko miejscem rozmów o adaptacjach, lecz przede wszystkim przestrzenią nawiązywania współpracy, z której w przyszłości mogą narodzić się kolejne filmy i seriale. Sponsorem Strefy Adaptacji jest Stowarzyszenie Autorów i Wydawców Copyright Polska organizacja zbiorowego zarządzania, która reprezentuje uprawnionych na rynku książki, a jego misją jest ochrona praw autorskich oraz zabezpieczanie interesów twórców i wydawców.

Więcej o Strefie Adaptacji

<https://ksiazka.krakow.pl/dla-wystawcow/program-towarzyszacy/strefa-adaptacji>

O przyszłości rynku książki

Pierwsze dwa dni targów, 22 i 23 października, tradycyjnie będą szczególnie ważne dla przedstawicieli branży wydawniczej. W programie znajdą się spotkania skierowane do wydawców, autorów, redaktorów, korektorów, tłumaczy, bibliotekarzy, księgarzy i poligrafów.

Eksperci porozmawiają o najważniejszych wyzwaniach współczesnego rynku książki – od rosnącej roli sztucznej inteligencji w procesach wydawniczych, przez sytuację ekonomiczną branży i zmiany

prawne, po wynagrodzenia twórców, audiobooki, e-booki i standardy pracy redakcyjnej.

Jednym z punktów programu będzie dyskusja Unii Literackiej „Stan przedzawałowy rynku książki”, poświęcona kondycji polskiego rynku wydawniczego.

W EXPO Kraków ponownie działać będzie także Strefa Sprzedaży Praw, umożliwiającą polskim wydawcom bezpośrednie spotkania z agentami literackimi i przedstawicielami zagranicznych wydawnictw. W tym roku do Krakowa przyjadą m.in. przedstawiciele Alma littera oraz HarperCollins Publishers, zainteresowani polskimi tytułami.

Targi Książki w Krakowie również online

Osoby, które nie będą mogły osobiście odwiedzić EXPO Kraków, również poczną atmosferę literackiego święta. Przez wszystkie cztery dni Wirtualna Platforma Targów umożliwi śledzenie wybranych spotkań autorskich. Z kolei w sobotę i niedzielę wystartuje Telewizja Targowa – format inspirowany popularnymi programami śniadaniowymi, w całości poświęcony literaturze. Małgorzata Bugaj, Justyna Dźbik-Kluge, Adam Szaja i Łukasz Wojtusik porozmawiają z pisarzami, przybliżą najważniejsze wydarzenia i zaprezentują najciekawsze premiery wydawnicze. Dzięki temu także czytelnicy z innych zakątków Polski będą mogli poczuć się częścią krakowskiego święta książki. W ramówce Telewizji Targowej znajdą się spotkania z autorami takimi jak:

André Aciman, Juan Gómez-Jurado, John Irving, Marissa Meyer oraz Maxim Chattam, Yann Martel, Chric Carter, Katarzyna Bonda, Maciej Siembieda, Małgorzata i Michał Kuźmińscy, Dariusz Gizak, Martyna Wojciechowska, Juliusz Machulski, Małgorzata Kalicińska.

Informacje praktyczne

Tegoroczna edycja targów jak co roku odbędzie się w Międzynarodowym Centrum Targowo-Kongresowym EXPO Kraków przy ul. Galicyjskiej 9 w dniach 22-25 października 2026 roku w godzinach 10:00–17:00 w czwartek i niedzielę oraz 10:00–19:00 w piątek i sobotę. Organizatorem Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie® są Targi w Krakowie.

Więcej informacji dla odwiedzających znajduje się na stronie www.ksiazka.krakow.pl

Udogodnienia

Na miejscu działać będą: punkt pakowania i wysyłki książek w cenie 5 zł, strefy gastronomiczne oraz poidełka z wodą. Dla tych, którzy nie mogą przyjechać do Krakowa, uruchomiona zostanie Telewizja Targowa. W sobotnim i niedzielnym programie dziennikarze literaccy relacjonować będą najważniejsze wydarzenia i przeprowadzać wywiady z zaproszonymi gośćmi.

Organizatorzy wprowadzili także limity sprzedaży biletów, z podziałem na sprzedaż online i w kasach podczas targów oraz zachęcają do wcześniejszego zakupu biletów i zaplanowania pobytu w oparciu o program wydarzeń, aby w pełni wykorzystać czas spędzony na targach.

Rodzaje biletów dostępnych w sprzedaży online oraz w kasach podczas targów:



**Magiczny
Kraków**

- bilet normalny: czwartek i piątek: 22 zł; sobota: 30 zł i niedziela: 26 zł
- bilet ulgowy (uczniowie/studenci/dzieci pow. 7 lat): czwartek, piątek, niedziela: 22 zł, sobota: 25 zł.
- bilet dla seniorów (os. pow. 65 lat/posiadacze Ogólnopolskiej Karty Seniora): 15 zł
- bilet rodzinny dla rodziców z dziećmi w wieku szkolnym: 2+2: 68 zł, 2+3: 75 zł
- bilety dla posiadaczy Karty Dużej Rodziny i Krakowskiej Karty Rodzinnej 3+: 15,00 zł
- karnet 4-dniowy normalny: 70 zł
- karnet 4-dniowy ulgowy: 65 zł
- dzieci do lat 7 wchodzą bez biletu pod opieką osoby dorosłej.

Zmiana dla osób z niepełnosprawnością i ich opiekunów! Bilety bezpłatne i vouchery na spotkania z wybranymi autorami będą do pobrania wyłącznie stacjonarnie w Kasach Biletowych.

BILETY: <https://ksiazka.krakow.pl/dla-zwiedzajacych/wez-udzial/bilety>

Lista autorów: <https://targiksiazki.exposupport.pl/autorzy>

Lista autorów, do których obowiązują vouchery, dostępna jest na stronie:
<https://ksiazka.krakow.pl/lista-autorow-do-ktorych-obowiazuja-vouchery>

Szczegółowy harmonogram wydarzeń: <https://targiksiazki.exposupport.pl/prezentacje>

Link do TV: <https://ksiazka.krakow.pl/tv-targowa>

ZMIANY W KOMUNIKACJI MIEJSKIEJ

Zarząd Transportu Publicznego w Krakowie zapowiedział zmiany w kursowaniu autobusów na czas 29. Międzynarodowych Targów Książki w Krakowie®

Czwartek i piątek, 22-23 października:

- linie nr 148, 174, 178, 183 i 578 będą kursować według specjalnych rozkładów jazdy;
- w okresie międzyszczytowym częstotliwość kursowania zostanie zwiększona do 15 minut;
- linia nr 148 będzie obsługiwana taborem wielkopojemnym.

Sobota, 24 października:

- linia nr 148: większe autobusy i kursy co 15 minut w godz. 9.30–19.00;
- linie nr 174, 178 i 578: większe autobusy i kursy co 20 minut w godz. 9.30–19.00;
- linia nr 183: kursy co 20 minut w godz. 9.30–19.00.

Niedziela, 25 października:

- linia nr 148: większe autobusy i kursy co 15 minut w godz. 9.30–17.00;
- linie nr 174, 178 i 578: większe autobusy i kursy co 20 minut w godz. 9.30–17.00;



**Magiczny
Kraków**

- linia nr 183: kursy co 20 minut w godz. 9.30–17.00.

Targi w Krakowie Sp. z o.o. są największym na południu kraju i trzecim w Polsce organizatorem targów i kongresów. Od 30 lat firma organizuje międzynarodowe, branżowe imprezy, nieustannie poszerzając i unowocześniając sprawdzoną formułę targów, reagując na potrzeby rynku i kreując targowe trendy. Targi w Krakowie są właścicielem i wyłącznym operatorem Międzynarodowego Centrum Targowo-Kongresowego EXPO Kraków.