Kraków The Host City: Historie Odcinek 7 pt.: Początki hotelarstwa w Krakowie

2021-11-17

Zalążkami dzisiejszych hoteli były domy gospodnie, których rozwój nastąpił na przełomie XVIII i XIX wieku. Oberże, bo tak je wówczas nazywano, były lokowane w obrębie centrum miasta oraz przy placach handlowych czy bramach wjazdowych do Krakowa.

Największą sławą na początku XIX wieku cieszyła się oberża „Pod Węgierskim Królem", która mieściła się na ul. Sławkowskiej i ul. Św. Jana dając początek hotelowi Saskiemu (od 1859 roku hotel posiadał własny omnibus dziesięcioosobowy, używany do przewożenia i odwożenia gości hotelowych na dworzec kolejowy. W międzyczasie sporą część przyjezdnych gościła oberża „Pod Złotą Kotwicą" przy ul. Szpitalnej, która przekształciła się w hotel Pollera – to tutaj znana artystka Helena Modrzejewska na stałe wynajmowała apartament i powozownię. Powstała w końcu XVIII wieku Komisja Dobrego Porządku i Edukacji Narodowej przyczyniła się do powstania w ramach działalności Uniwersytetu Jagiellońskiego: Ogrodu Botanicznego i Obserwatorium Astronomicznego, które znacząco ożywiły miasto. Kolejnym ważnym impulsem, który przyczynił się do uatrakcyjnienia życia kulturalnego i artystycznego było założenie m.in.: Muzeum Narodowego, Muzeum Historycznego, Teatru im. Juliusza Słowackiego czy Krakowskiego Towarzystwa Przyjaciół Muzyki i parku Jordana przy Błoniach czy rozpoczęcie działalności balneologicznej uzdrowiska w Swoszowicach.

Wówczas do ekskluzywnych hoteli należały Grand Hotel przy ul. Sławkowskiej oraz hotel Royal przy Św. Gertrudy, którego właścicielem był także Gustaw Sacher ze znanej rodziny restauratorów wiedeńskich. Wiek XIX przyniósł również zmiany w krakowskim hotelarstwie. Renomą cieszyły się także hotele: Drezdeński, Kleina, Londyński, Krakowski, Pod Sobieskim czy Polski.

Wraz ze wzrostem frekwencji gości, hotele zaczęły się modernizować i konkurować ze sobą nowinkami technicznymi. Znacznie wzrosła jakość usług, wprowadzono udogodnienia takie jak: elektryczne oświetlenie, dzwonki na służbę, łazienki i ubikacje z bieżącą ciepła i zimną wodą, czytelnie oraz sale przeznaczone na przyjęcia i spotkania. Przykładowo w hotelu Polonia funkcjonował system sygnalizacji świetlnej w obiekcie, który polegał na komunikowaniu się gości z obsługą hotelową. W pokoju hotelowym gość miał do dyspozycji dwa przyciski, jeden do wołania pokojowych, a drugi przycisk numerowy. Od strony korytarza wmontowany był zegar z lampkami pokazujący, który personel jest potrzebny wraz z numerem pokoju. Dodatkowo w gabinecie dyrektora hotelu umieszczony był panel z tarczami świetlnymi, skąd mógł sprawdzać czy gość za długo nie czeka na obsługę hotelową. Podobno w XIX wieku obiekty noclegowe tylko w Krakowie swoją numerację rozpoczynały od nr 1 na pierwszym piętrze do nr 84 na trzecim piętrze.

Kolejnym luksusowym i jednym z najstarszych hoteli był Hotel Rosyjski, obecnie znany pod nazwą „Pod Różą" przy ul. Floriańskiej, który był prowadzony przez kobietę, ale o tym opowiemy Państwu w kolejnym odcinku naszego cyklu, jak i o specjalnym Międzynarodowym Hotelowym Kodzie Telegraficznym umożliwiającym rezerwacje – pierwowzór dzisiejszych portali rezerwacyjnych.

Magiczny Kraków

Źródło zdjęcia: https://onebid.pl/pl/pocztowki-krakow-hotel-royal-przed-1905-dlugi-adres/477229

Autor: Janik Katarzyna