Magiczny Kraków

Galerie Sztuki / Muzea

2026-01-14

Kraków od lat pozostaje jednym z najważniejszych centrów kultury i sztuki w Europie Środkowej. Włączenie renomowanych galerii sztuki oraz muzeów do oferty premium to odpowiedź na potrzeby odbiorców poszukujących doświadczeń na najwyższym poziomie – unikatowych, kuratorsko wyselekcjonowanych i osadzonych w prestiżowym kontekście historycznym oraz współczesnym. To propozycja dla klientów, którzy cenią jakość, autentyczność i dostęp do kultury w jej najbardziej wyrafinowanej formie.

1. MOCAK – Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie

MOCAK to przestrzeń, w której sztuka współczesna spotyka się z refleksją nad kulturą, historią i codziennością. W muzeum znajdują się imponujące kolekcje dzieł polskich i zagranicznych artystów, prezentowane w formie wystaw stałych i czasowych. Obiekt oferuje nowoczesne galerie, strefy edukacyjne, bibliotekę oraz księgarnię z unikatowymi publikacjami. To miejsce, które inspiruje, zaskakuje i pozwala odkrywać najważniejsze nurty sztuki XXI wieku w wyjątkowej architekturze.

fot. MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie

2. Muzeum Witrażu w Krakowie

Pracownia i Muzeum Witrażu to wyjątkowe „żywe muzeum” sztuki szkła, istniejące w niezmienionym miejscu od 1902 roku – w secesyjnej kamienicy zbudowanej specjalnie dla pracowni witrażu przy al. Zygmunta Krasińskiego.

Wchodząc do środka, odwiedzający zanurzają się w autentycznej atmosferze zakładu – widzą artystów i rzemieślników przy pracy, co pozwala poznać proces tworzenia witraży „krok po kroku”. Obok aktywnej pracowni znajduje się przestrzeń ekspozycyjna, gdzie zgromadzono zarówno historyczne witraże, kartony i szkice, jak i współczesne realizacje. To najbogatsza w Polsce kolekcja witrażowa – od dzieł mistrzów Młodej Polski jak Wyspiański, Mehoffer, Jastrzębowski czy Matejko, po nowoczesne kompozycje.

Ten jedyny w skali światowej obiekt łączy funkcję pracowni i muzeum – infrastruktura budynku zachowała swój pierwotny wystrój i układ wnętrz, co sprawia, że każdy krok przybliża do historii sztuki i rzemiosła. Ponadto, muzeum organizuje wystawy czasowe, prowadzi warsztaty edukacyjne dla dzieci i dorosłych, a także uczestniczy w projektach odtwarzania historycznych witraży – na przykład rekonstrukcji „Apollo Spętanego” Wyspiańskiego.

Fot. Piotr Wojnarowski / Muzeum Witrażu

3. Galeria UFO (UFO Art Gallery)

Galeria UFO to kameralna galeria sztuki współczesnej mieszcząca się w sercu Krakowa, przy ul. Podwale 6, w XIX-wiecznym budynku dawnego seminarium żeńskiego. Założona w 2018 roku przez

malarkę i kuratorkę Marię Ciborowską, prezentuje prace polskich i zagranicznych artystów eksperymentujących z różnymi mediami – malarstwem, instalacją, nowymi formami wizualnymi.

W przestrzeniach UFO obowiązuje ascetyczny, minimalistyczny wystrój, który nie odciąga uwagi od ekspozycji – dzięki temu dzieła zyskują pełną przestrzeń do wybrzmienia. Galeria regularnie organizuje czasowe wystawy: niedawno gościły tu m.in. prezentacje takich twórców jak Marta Antoniak, Michael Biber, Marcin Dymek, Samuel Kłoda, Radim Koros, Bogumił Książek z nagrodą Witolda Wojtkiewicza za wystawę „Loty”.

fot. Galeria UFO

4. Galeria Starmach

Galeria Starmach to miejsce prezentujące sztukę współczesną. Zlokalizowana w zabytkowym budynku dawnego Domu Modlitwy przy ul. Węgierskiej 5 w krakowskim Podgórzu, działa od 1989 roku. W jej przestrzeniach można zobaczyć prace wybitnych polskich artystów, takich jak Tadeusz Kantor, Jerzy Nowosielski czy Maria Jarema, a także dzieła twórców młodszego pokolenia i artystów międzynarodowych. Galeria organizuje wystawy czasowe, wernisaże oraz wydarzenia związane z fotografią i sztuką współczesną, tworząc miejsce spotkań dla miłośników sztuki i kultury.

fot. Galeria Starmach

5. Cricoteka – Muzeum Tadeusza Kantora

Cricoteka to wyjątkowe centrum dokumentacji i muzeum poświęcone twórczości Tadeusza Kantora – jednego z najważniejszych artystów XX wieku, reżysera, malarza i teoretyka sztuki. Instytucja mieści się w nowoczesnym budynku nad Wisłą, który łączy funkcje wystawiennicze, edukacyjne i archiwalne. Cricoteka prezentuje stałą ekspozycję poświęconą Kantorowi oraz organizuje wystawy czasowe, spektakle, warsztaty i wydarzenia artystyczne, tworząc przestrzeń dialogu między teatrem, sztuką współczesną i historią.

fot. Grzegorz Mart / Cricoteka

6. Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha

Manggha to wyjątkowe centrum kultury, które łączy tradycję Japonii z nowoczesnością. Powstało z inicjatywy Andrzeja Wajdy i mieści się w nowoczesnym budynku nad Wisłą, zaprojektowanym przez Aratę Isozakiego. Muzeum prezentuje sztukę japońską – od klasycznych drzeworytów i ceramiki po współczesne formy designu – oraz organizuje wystawy, koncerty, warsztaty i wydarzenia edukacyjne. To miejsce spotkania kultur, inspiracji i dialogu między Wschodem a Zachodem.

Fot. Muzeum Manggha

7. Zamek Królewski na Wawelu

Zamek Królewski na Wawelu to jeden z najważniejszych zabytków Polski i symbol jej historii. Położony na wzgórzu nad Wisłą, przez wieki był siedzibą polskich królów i centrum władzy państwowej.

Kompleks obejmuje renesansowy zamek, katedrę oraz ogrody, a w jego wnętrzach znajdują się reprezentacyjne komnaty, zbiory sztuki, arrasy, dzieła malarstwa i rzemiosła artystycznego. Wawel to miejsce, gdzie historia spotyka się z kulturą – organizowane są tu wystawy, koncerty i wydarzenia edukacyjne, przyciągając turystów z całego świata.

Fot. Ela Marchewka / Zamek Królewski na Wawelu

8. Muzeum Książąt Czartoryskich

Muzeum Książąt Czartoryskich to jedno z najstarszych i najcenniejszych muzeów w Polsce, będące częścią Muzeum Narodowego w Krakowie. Jego początki sięgają XVIII wieku, a kolekcja obejmuje dzieła sztuki europejskiej i światowej, w tym arcydzieła malarstwa, rzemiosła artystycznego i militariów. Najsłynniejszym eksponatem jest obraz „Dama z gronostajem” autorstwa Leonarda da Vinci, obok którego można podziwiać prace Rembrandta, rzeźby, porcelanę, zabytkowe meble oraz bogate zbiory biblioteczne. Muzeum mieści się w zabytkowym budynku przy ul. Św. Jana, tworząc przestrzeń, w której historia i sztuka spotykają się w wyjątkowej atmosferze.

fot. studio Pion / Muzeum Książąt Czartoryskich

9. Pałac Sztuki TPSP

Pałac Sztuki to zabytkowy gmach w centrum Krakowa, wzniesiony na przełomie XIX i XX wieku jako siedziba Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych. Budynek w stylu secesyjnym jest jednym z najważniejszych miejsc wystawienniczych w mieście. W jego przestrzeniach odbywają się wystawy malarstwa, rzeźby, grafiki oraz sztuki współczesnej, prezentujące zarówno twórczość polskich artystów, jak i międzynarodowe projekty. Pałac Sztuki to miejsce, które łączy tradycję z nowoczesnością, będąc ważnym punktem na mapie kulturalnej Krakowa.

fot. Pałac Sztuki TPSP

10. Muzeum Wyspiańskiego

Muzeum Wyspiańskiego to nowoczesna przestrzeń poświęcona twórczości jednego z najwybitniejszych polskich artystów – Stanisława Wyspiańskiego. W muzeum można zobaczyć jego projekty witraży, rysunki, obrazy, grafiki oraz dokumenty związane z działalnością teatralną i literacką. Ekspozycja ukazuje wszechstronność Wyspiańskiego jako malarza, dramaturga i reformatora sztuki, a nowoczesna aranżacja pozwala odkrywać jego dzieła w kontekście historii i kultury Krakowa.

fot. Muzeum Wyspiańskiego