Nowe standardy organizacji wydarzeń plenerowych w Krakowie

2026-03-17

Prezydent Miasta Krakowa przyjął nowe zarządzenie wprowadzające „Księgę standardów wydarzeń plenerowych w Krakowie” – kompleksowy dokument określający zasady organizacji wydarzeń odbywających się w przestrzeni publicznej miasta. Księga porządkuje dotychczasowe praktyki, wprowadza jednolite wytyczne estetyczne, techniczne i organizacyjne, a jej celem jest ochrona krajobrazu kulturowego Krakowa oraz podniesienie jakości wydarzeń kierowanych do mieszkańców i turystów.

Cel i znaczenie dokumentu

Celem Księgi jest uporządkowanie zasad tworzenia wydarzeń w przestrzeni miejskiej tak, aby zachować równowagę między funkcjonalnością, atrakcyjnością a ochroną dziedzictwa Krakowa. Dokument wyznacza jasne reguły dotyczące identyfikacji wizualnej, konstrukcji scen, stosowanego wyposażenia oraz zagospodarowania terenu. Zawarte w nim wytyczne mają zapobiegać chaotycznym aranżacjom, nadmiarowi reklam, agresywnej promocji oraz wprowadzaniu elementów, które zaburzałyby odbiór historycznych przestrzeni miasta.

Wprowadzenie jednolitych standardów poprawia estetykę wydarzeń, wzmacnia wizerunek Krakowa i ułatwia współpracę między organizatorami a miejskimi jednostkami.

Najważniejsze zasady organizacji wydarzeń

Księga określa szczegółowe wymagania dotyczące oznakowania i identyfikacji wizualnej. Wszystkie materiały promocyjne muszą być zgodne z linią graficzną wydarzenia, a w przypadku imprez organizowanych lub współorganizowanych przez miasto – z Systemem Identyfikacji Wizualnej Miasta Krakowa. Wskazano również konieczność uzyskiwania akceptacji na użycie logo Krakowa i innych elementów graficznych.

Dokument jasno określa, jakie formy oznakowania i elementy infrastruktury są dopuszczalne, a jakie zakazane. Dopuszczone są jedynie stonowane kolorystycznie namioty, jednolite banery, neutralne parasole czy estetyczne tablice informacyjne. Zakazane są natomiast windery, elementy pneumatyczne, neonowe oświetlenie, migające reklamy i wszelkie nośniki agresywnie ingerujące w przestrzeń.

Targi, kiermasze i ich organizacja

W Księdze szczegółowo opisano zasady tworzenia targów i kiermaszów, które są ważną częścią życia publicznego Krakowa. Wymaga się spójnych stoisk o określonej, neutralnej kolorystyce, utrzymanych w estetyce nawiązującej do otoczenia. Aranżacja przestrzeni musi być przemyślana i uporządkowana, a dekoracje – zgodne z identyfikacją wizualną wydarzenia.

Księga promuje lokalne rzemiosło i wysoką jakość asortymentu, jednocześnie wykluczając produkty niskiej jakości, masowe oraz elementy kontrowersyjne. Wprowadzono ograniczenia dotyczące

gastronomii oraz zakaz stosowania jednorazowego plastiku. Określono także zasady ustawiania urządzeń grillowych, oświetlenia i dekoracji.

Zasady dotyczące imprez sportowych

Dokument reguluje również organizację imprez sportowych, które często odbywają się w przestrzeniach atrakcyjnych turystycznie i rekreacyjnie. Księga ogranicza nadmierne eksponowanie reklam, zwłaszcza w centrum miasta i w strefie UNESCO. Oznakowanie tras, stref startu i mety oraz infrastruktura dodatkowa muszą być utrzymane w jednolitej formie graficznej, przy użyciu prostych, prostokątnych flag i banerów. Zawarto również zasady dotyczące telebimów, bram startowych oraz konstrukcji promocyjnych, dopuszczając tylko te, które nie zakłócają przestrzeni.

Sceny i infrastruktura koncertowa

W Księdze przedstawiono szczegółowe wytyczne techniczne i estetyczne dotyczące scen. Określono, jakie konstrukcje są dopuszczalne, jakie kolory plandek mogą być stosowane oraz jak należy rozmieszczać telebimy i banery, by nie zasłaniały zabytkowej przestrzeni. Wymaga się jednolitej identyfikacji wizualnej oraz estetycznego maskowania elementów technicznych i zaplecza. Niedopuszczalne jest wykorzystywanie scen jako nośników reklamowych czy stosowanie intensywnych, jaskrawych materiałów.

Wystawy plenerowe i ich lokalizacja

Dokument reguluje również zasady tworzenia wystaw plenerowych. Określono dozwolone wymiary konstrukcji, preferowane proporcje tekstu do grafiki oraz konieczność zachowania wysokich standardów jakości i czytelności. Zwrócono uwagę na unikanie jaskrawych, migających i odbijających światło elementów, które mogłyby zakłócić odbiór przestrzeni. Wskazano konkretne lokalizacje i ich rekomendowane tematy, tak aby ekspozycje harmonijnie wpisywały się w otoczenie.

Obowiązki organizatorów

W związku z wprowadzeniem Księgi organizatorzy wydarzeń są zobowiązani do dokładnego zapoznania się z jej zapisami i stosowania wszystkich wytycznych podczas planowania i realizacji swoich przedsięwzięć. Dotyczy to również procesu opiniowania i uzgadniania wydarzeń z odpowiednimi jednostkami miejskimi. Przestrzeganie tych zasad ma zapewnić, że Kraków pozostanie miejscem estetycznym, uporządkowanym i przyjaznym zarówno mieszkańcom, jak i odwiedzającym.