



Branża MICE wybiega technologicznie w przyszłość

2021-04-01

Chociaż pandemia jeszcze się nie skończyła i nie wróciliśmy do realizacji koncertów w pełnym wymiarze, branża MICE nie przestała śledzić trendów i nowinek technologicznych. Dlatego też, 16 marca br. lokalni realizatorzy dźwięku spotkali się w ICE Kraków na przedpremierowym zamkniętym pokazie, aby poznać możliwości nowej konsoli Heritage D96-24 marki Midas. Spotkanie zostało zorganizowane zgodnie z obowiązującymi obostrzeniami sanitarnymi.

Sprzętu, który, jak zapewniają jego producenci, przenosi miksowanie dźwięku na inny poziom, m.in. dzięki zastosowaniu sztucznej inteligencji, która pomaga maszynie coraz skuteczniej rozpoznawać sygnały audio, ale też uczy się sposobu i stylu pracy jej operatora.

Podczas prezentacji konsoli przeprowadzonej przez doświadczonego realizatora dźwięku i obecnie przedstawiciela firmy SoundTrade - Michała Niezbeckiego, uczestnicy wydarzenia zapoznali się ze specyfikacją techniczną sprzętu, poznali nowe funkcje konsoli, ale także, co jest równie cenne, mieli możliwość pierwszy raz od początku pandemii spotkania się na żywo i wymiany doświadczeń. W czasie spotkania uczestnicy dostosowali się do wytycznych służb w zakresie zachowania dystansu oraz wewnętrznych regulacji ICE Kraków.

„Tak duże zainteresowanie prezentacją i osobista obecność na wydarzeniu pokazuje, że branża MICE nie złożyła broni i nadal chce się rozwijać. Pandemia nie odebrała nam – realizatorom wydarzeń chęci do podnoszenia swoich kwalifikacji. Wręcz przeciwnie – dała nam czas na zapoznanie się z systematycznie wprowadzanymi na rynek rozwiązaniami technologicznymi, które być może już wkrótce będziemy wykorzystywać na co dzień w naszej pracy. Najważniejsze jednak, że mogliśmy spotkać się w bezpiecznych warunkach i niecierpliwie czekamy na powrót do wydarzeń realizowanych nie tylko online, ale także onsite” – mówi Katarzyna Janus, realizatorka dźwięku podczas wydarzeń odbywających się w ICE Kraków.

Bez wątplenia, dla wielu przedstawicieli branży, pandemia to czas uniemożliwiający lub ograniczający możliwości funkcjonowania. Należy jednak spróbować spojrzeć na tę sytuację, tak, jak dział rozwoju oprogramowania Midas, który minione miesiące wykorzystuje na sukcesywną aktualizację systemu, poszerzając nieustannie możliwości konsoli, zanim wydarzenia wrócą w pełni.