



## Zamek Królewski na Wawelu Moc Zespołu, frekwencja wszechczasów i rzeka nagród

2023-01-30

Zamek Królewski na Wawelu jako muzeum zamknął mijający sezon z wynikiem zbliżonym do 1 mln 785 tysięcy zwiedzających (warto wspomnieć, że przez pierwsze pięć miesięcy większość ekspozycji muzealnych było zamkniętych, bowiem Zamek przechodził metamorfozę przygotowując się do wielkiego otwarcia w czerwcu). Podsumowanie roku ogłoszono w dniu nadania imienia profesor Karoliny Lanckorońskiej skwerowi pod Wawelem (skrzyżowanie ulicy Podzamcze i Kanoniczej).

*Z dumą, radością i wdzięcznością kończymy mijający rok, zapisując na liście kolejne prestiżowe wyróżnienia za niezwykle wartościową i nieocenioną pracę naszych specjalistów. Ich dzieło doceniło i nadal docenia nie tylko środowisko, ale przede wszystkim nasi Zwiedzający. Dosłownie doszło do oblężenia Zamku w mijającym 2022. Zapewniam, że nie spoczniemy na laurach, a w 2023 roku zaskoczymy (mamy bowiem w zanadru kilka cennych niespodzianek) i olśnimy publiczność kolejnymi wystawami, udowadniając nieprzerwanie już trzeci rok z rzędu, że Zamek Królewski na Wawelu warto zwiedzić nie tylko raz w życiu, a przynajmniej kilka razy w ciągu jednego roku – mówi prof. Andrzej Betlej, Dyrektor Zamku Królewskiego na Wawelu.*

### ZAMEK W LICZBACH:

Otwarto: **16 wystaw**

Nowy Skarbiec Koronny zobaczyło od **30 czerwca prawie 140 tys. osób**.

Policzono, że w czasie najbardziej wzmożonych prac nad tą wystawą, specjaliści robili **20 tys. kroków dziennie**,

oddano do użytku **46 nowych gablot**, wykonanych przy użyciu **15 ton** stali oraz **9 ton** szkła.

Na potrzeby prezentacji zabytkowego stołu w Skarbcu z poł XVII w., **ważącego 335 kg**, o wymiarach 765cm x 4020cm x 1275cm, stworzono specjalną gablotę umożliwiającą efektowne przedstawienie obiektu w stosunkowo niewielkiej przestrzeni.

Konserwatorzy oczyścili w sumie **624 ogniste języki** ważącego **19,5 kg** płaszcz Jana III Sobieskiego – obiektu wiodącego w Skarbcu.

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego przeznaczyło na budowę Nowego Skarbcza Koronnego ponad 12,5 mln zł, a prawie 800 tys. zł przekazał Społeczny Komitet Odnowy Zabytków Krakowa.

Prace do otwarcia ekspozycji trwały **12 miesięcy**.

Metamorfoza, którą przeszedł Zamek na dwóch piętrach wymagała przeniesienia około **1200 obiektów**.

Edukatorzy przeprowadzili ponad **1000 lekcji muzealnych**, upowszechniając wiedzę o jednej z najcenniejszych kolekcji na świecie wśród niemal 20 tys. uczestników.



Zamek zrealizował **73** filmy przybliżające historię wawelskiej kolekcji i ukazujące pracę wybitnych ekspertów.

Ponad **38 tys.** nowych użytkowników FB dołączyło do profilu Zamku na Wawelu.

Post poświęcony ulepienemu ze śniegu smokowi wawelskiemu dotarł do ponad **118 tys.** odbiorców.

Łączny zasięg (tj. liczba osób, które zobaczyły dowolne materiały ze strony Zamku) na Facebooku wyniósł ponad 4,6 mln.

### **12 prestiżowych nagród; w tym:**

Nagroda w Konkursie Wydarzenie Muzealne Roku 2021 „Sybilla” za wystawę „Wszystkie arrasy króla. Powroty 2021-1961-1921”,

Grand Prix w Konkursie Wydarzenie Muzealne Roku „Sybilla” 2021.

Plebiscyt publiczności w Konkursie:

Wydarzenie Muzealne Roku „Sybilla” 2021.

Wystawa „Arcydzieła z kolekcji Lanckorońskich” zdobyła I miejsce w kategorii WYSTAWA w IV Edycji ART in Architecture Festival 2022.

Nagroda główna w konkursie „Kraków bez barier” dla najlepszej firmy wspierającej Krakowską Kartę Rodziny z Niepełnosprawnym Dzieckiem.

### **Zamek Królewski otrzymał:**

Złoty Medal Honorowy za Zasługi dla Województwa Małopolskiego.

Tytuł Specjalny 2021 za 30-letni program rewaloryzacji Zamku – „Lidera Małopolski” – nagroda w konkursie Stowarzyszenia Gmin i Powiatów Małopolski.

Nagrodę Lovekrakow.pl w kategorii Kultura,

A także:

II Nagrodą za projekt zgłoszony w kategorii

Zarządzanie profilami społecznościowymi w 5. Przeglądzie „Muzeum Widzialne”.

Laureat Plebiscytu Miejsce Przyjazne Rodzinom z Dziećmi 2022.



- Wawel z jego dziedzictwem, historią, rezydencją jest miejscem wpisanym w DNA każdego z nas, niezależnie czy mieszkamy w Krakowie. Ale nie możemy przy tym zapominać, że jest również muzeum, a każde muzeum musi być instytucją bardzo aktywną, która wzbogaca przeżycia, zachwyca, wywołuje wstrząs, daje do myślenia, uczy - zapowiada Dyrektor Zamku.

2022 rok kończy długa lista zakupów - 45 obiektów, które wzbogaciły wawelską kolekcję. Część z nich jeszcze chwilę pozostaje niespodzianką, ale już wkrótce, będą cieszyć oczy rzeszy Zwiedzających.

Jeden z takich wyjątkowych zakupów pochodzi od Pawła Sanguszki, ostatniego przedstawiciela jednego z największych rodów magnackich w dawnej Rzeczypospolitej. To bezcenny zbiór sześciu gobelinów z połowy XVII wieku ozdobionych herbami, które znajdowały się w rezydencjach jego rodziny. - Podczas ich badania okazało się, że pierwotnie wcale nie należały do Sanguszków, tylko do Dymitra Jerzego Wiśniowieckiego. Odkrycie pozwala spojrzeć od nowa na historię tych dzieł. Ukaże się wkrótce widzom - zapewnia prof. Betlej.